

## LA BENEFICENZA NEL 2002

Le erogazioni di beneficenza deliberate nel corso del 2002 sono proseguite nel pieno rispetto degli indirizzi statutari e secondo le linee operative tracciate dal Consiglio Direttivo. Alla Fondazione sono pervenute 459 richieste di contributi delle quali 271 hanno avuto riscontro favorevole, mentre 188, con motivazioni diverse, sono state declinate.

CATEGORIE DI PERCETTORI	ANNO 2002		ANNO 2001	
	Importi	val. %	Importi	val. %
Chiese, Oratori, Enti e movimenti cattolici	982.267,00	40,23	711.306,12	32,76
Scuole, Enti scolastici vari	183.490,00	7,51	175.078,89	8,06
Università	750.750,00	30,74	785.014,49	36,15
Enti ed Associazioni assistenziali	26.065,00	1,07	44.518,59	2,05
Editrici	200.000,00	8,19	206.582,76	9,51
Associazioni culturali e ricreative	299.316,98	12,26	248.932,23	11,47
<b>TOTALE EROGAZIONI</b>	<b>2.441.888,98</b>	<b>100,00</b>	<b>2.171.433,08</b>	<b>100,00</b>

I maggiori contributi sono stati erogati alle Università ad orientamento cattolico (30,74%) e agli enti religiosi (40,23%).

Gli enti scolastici e le scuole ad orientamento cattolico che hanno beneficiato di contributi sono stati 66, dei quali le scuole materne hanno rappresentato la maggior destinazione con l'appoggio a 46 asilo.

L'erogazione maggiore è stata effettuata a favore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, alla cui gestione la Fondazione Banca San Paolo di Brescia fornisce ampie risorse. Ciò nell'ottica e nel rispetto di quella tradizione che ha visto e vede tutt'oggi protagoniste della vita culturale e sociale della nostra provincia le istituzioni scolastiche di ispirazione cattolica. L'impegno della Fondazione nei confronti dell'Università affonda le sue radici negli anni in cui la Banca San Paolo di Brescia, utilizzando le risorse statutariamente accantonate nel Fondo Beneficenza, rese possibile l'istituzione di una locale sede della Cattolica, massima espressione di formazione scolastica cristianamente ispirata.

CATEGORIE DI PERCETTORI	ACCOLTE		RESPINTE		TOTALI	
	Nr.	%	Nr.	%	Nr.	%
Chiese, Oratori, Enti e movimenti cattolici	158	40,23	82	43,61	240	52,29
Scuole, Enti scolastici vari	66	7,51	14	7,45	80	17,43
Università	3	30,74	1	0,53	4	0,87
Enti ed Associazioni assistenziali	12	1,07	46	24,47	58	12,64
Editrici	4	8,19	0	--	4	0,87
Associazioni culturali e ricreative	28	12,26	45	23,94	73	15,90
<b>TOTALE EROGAZIONI</b>	<b>271</b>	<b>100,00</b>	<b>188</b>	<b>100,00</b>	<b>459</b>	<b>100,00</b>

## LA BENEFICENZA NEL 2002

Contributi significativi sono stati riconfermati anche nel 2002 per le varie case editrici. Dal punto di vista della distribuzione geografica dei beneficiari e delle somme erogate, il maggiore bacino di destinazione degli interventi effettuati è rappresentato dalla città e dalla provincia di Brescia.

Nel corso del 2002, oltre alla tradizionale attività di beneficenza, si è operato per sostenere numerosi progetti assistenziali, educativi e culturali che hanno consentito alla Fondazione di poter confermare la propria posizione tra i principali Enti che operano a sostegno delle iniziative benefiche.

Nell'ambito del "Terzo Settore" si segnalano i seguenti interventi:

- *Sostegno al progetto denominato "Educare all'autonomia" presentato dall'I.Ri.Fo.R. - Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione Onlus - Brescia, finalizzato alla riabilitazione dei bambini non vedenti, attraverso la valutazione delle potenzialità di crescita soggettive e la programmazione di interventi riabilitativi individualizzati.*
- *Prosecuzione del progetto pluriennale organizzato dal Servizio Volontario Internazionale "Volontari nel Mondo" (SVI) - Brescia, denominato "Buen Pastor" di Ciudad Guayana in Venezuela, finalizzato alla promozione, formazione e valorizzazione di attività comunitarie locali nel campo della salute integrale, dello sviluppo produttivo e dell'attenzione alla donna ed all'infanzia.*
- *Realizzazione del progetto pluriennale "Casa Solidale" in collaborazione con la Curia Diocesana di Brescia promosso dall'Opera Caritas San Martino, finalizzato all'acquisizione di alloggi da assegnare in affitto a persone italiane o straniere con particolari difficoltà di natura familiare, economica e sociale, favorendo un percorso che permetta loro una sistemazione abitativa definitiva e un pieno inserimento sociale.*

Nell'ambito del restauro e recupero di beni storici e artistici si è intervenuti, fra gli altri, a favore dei seguenti Enti:

- *Laboratorio del Museo Diocesano di Brescia - Per questa iniziativa si è utilizzato il plafond concesso al Laboratorio del Museo Diocesano di Brescia, connesso alla Convenzione finalizzata a ottenere una compartecipazione nel sostegno al finanziamento degli interventi di restauro e conservazione del patrimonio artistico e degli arredi sacri delle parrocchie della provincia di Brescia, effettuati per il tramite del Laboratorio del Museo Diocesano.*
- *Curia Diocesana di Brescia - Vicariato per gli Affari Economici - Si è provveduto all'utilizzo della Convenzione stipulata con la Diocesi di Brescia allo scopo di sovvenzionare un progetto di compartecipazione a sostegno del finanziamento degli interventi richiesti dalla legge 626/94, da realizzare presso le Parrocchie della Diocesi di Brescia.*

## LA BENEFICENZA NEL 2002

Per quanto riguarda la cultura si è operato per sostenere le seguenti iniziative:

■ *Associazione Musicale "Gasparo da Salò" - Brescia* - Nel mese di agosto del 2002, la Fondazione ha confermato il sostegno alla terza edizione della manifestazione musicale promossa in collaborazione con l'Associazione Arte e Spiritualità e l'Associazione Musicale Gasparo da Salò diretta dal Maestro Agostino Orizio, ispirata al pensiero di Papa Montini nei confronti dell'arte e degli artisti. L'iniziativa, denominata "Arte e Spiritualità", è stata organizzata sotto gli auspici del Festival Internazionale "Michelangeli" di Brescia e Bergamo, e si è svolta a Ponte di Legno (Bs).

■ *Nova Schola Gregoriana - Verona* - Il 20 giugno la Fondazione ha patrocinato l'esecuzione di un concerto della corale maschile "Nova Schola Gregoriana", diretta dal Maestro Alberto Turco, con brani di canto gregoriano alternati, in determinate parti liturgiche, dall'esecuzione solista dell'organista Federico del Sordo.

■ *Associazione Francesco Soldano - Brescia* - Tra il dicembre 2002 e la fine di marzo 2003, il maestro Daniele Alberti, Direttore Artistico della manifestazione, propone a Brescia la terza edizione del Festival "Le Settimane Musicali Bresciane", incentrato sulle figure del Solista e della Grande Orchestra nell'ambito del panorama musicale europeo. "Le Settimane Musicali Bresciane" affiancano ai concerti significativi momenti volti a indicare la chiara volontà di allargare la proposta musicale ad ambiti esterni agli spazi tradizionali; più precisamente in luoghi caratterizzati da forte disagio sociale, come il carcere e i centri di recupero per tossicodipendenti, così da offrire la possibilità di incontrare la musica anche a chi ha condotto la vita nel disagio e si trova emarginato dalla società.

■ *Museo Diocesano di Brescia* - È proseguita, consolidandosi, la collaborazione con il Museo Diocesano, qualificatosi come solida identità nell'ambito culturale cittadino:

- dal 16 marzo all'1 aprile si è svolta la "La settimana del restauro. Recupero 2002", a testimonianza di un lavoro di ricerca sul territorio che ha portato ad un monitoraggio della situazione dei restauri eseguiti e a quanto resta da eseguire nell'ambito del recupero e della conservazione del patrimonio artistico;
- il 2 novembre si è svolta l'ottava edizione del Concerto della Memoria, nella Chiesa di San Giuseppe, che ha visto l'esecuzione della "Grande Messa in do minore" di W. A. Mozart, eseguita dall'orchestra dei Virtuosi Italiani e il Coro Stagione Armonica.

■ *Associazione Artisti Bresciani - "Carlo Manzi (1849-1923)" - Brescia* - Dal 7 dicembre 2002 all'8 gennaio 2003, A.A.B. ha allestito una mostra dedicata a Carlo Manzi (1849-1923), proponendo una rivisitazione critica della figura quasi dimenticata di questo pittore di fine Ottocento.

■ *C.T.B. - Centro Teatrale Bresciano - Brescia* - È stato confermato il sostegno al Centro Teatrale Bresciano nella realizzazione del ciclo quadriennale di letture, curato dalla poetessa bresciana Franca Grisoni ed avente per tema "Il vertice o l'abisso, morte e rinascita nella poesia antica e moderna".

■ *"Musiche dal Mondo" edizione 2002* - Nel mese di dicembre si è tenuta la quarta edizione della manifestazione "Musiche dal Mondo", realizzata in collaborazione e con il patrocinio del

## LA BENEFICENZA NEL 2002

Comune di Brescia. Tale iniziativa è entrata a pieno titolo nel calendario delle manifestazioni culturali della città.

■ *Istituto Cesare Arici - “Certamen Brixienne” - Brescia* - Come ormai consuetudine la Fondazione ha confermato il proprio appoggio alla realizzazione della terza edizione del “Certamen Brixienne”, concorso di versione dal latino proposta e organizzata dall’Istituto Cesare Arici di Brescia.

In relazione a un’elargizione in precedenza accordata all’Associazione Amici dell’Abbazia di Rodengo Saiano, nel corrente anno è stato realizzato il volume *“San Nicolò di Rodengo. Un monastero di Franciacorta tra Cluny e Monte Oliveto”*.